

Revista Iberoamericana

Órgano del Instituto Internacional
de
Literatura Iberoamericana

INDICE DEL TOMO XVII

Nos. 33 y 34

FEBRERO DE 1951—ENERO DE 1952



NUMERO 33, FEBRERO-JULIO DE 1951

EDITORIAL

- El Quinto Congreso de Literatura Iberoamericana. III Centenario del nacimiento de Sor Juana *J. J. R.* 9

ESTUDIOS

- Sor Juana Inés de la Cruz *Julio Jiménez Rueda* 13
- Importancia de la versificación, en Sor Juana *Dorothy Clotelle Clarke* 27
- Gongorismo y conceptismo, en la poesía lírica de Sor Juana *Alicia Sarre* 33
- La mexicanidad en el estilo de Sor Juana *Annita Arroyo* 53
- Hérib Campos Cervera, poeta de la muerte *Hugo Rodríguez Alcalá* 61
- Una evasión romántica de Fernando Calderón *Francisco Monterde* 81
- Un viaje por América *Fernando Alegria* 91
- Ildefonso Antonio Bermejo, iniciador del teatro en el Paraguay *J. Worth Banner* 97
- Amistades literarias: Hugo Wast *Robert Stanley Whitehouse* 109

PERFILES

- Tres poetas brasileños. I. Raúl Bopp. II. Antonio de Castro
Alves. III. Ascendio Leite *Gastón Figueira* 119

RESEÑAS

- Angulo e face*, por André Carneira *Gastón Figueira* 127
Las aventuras de Juan el Zorro, por Serafin J. García
Gastón Figueira 128
A inútil espera, por Dirceu Quintanilha *Gastón Figueira* 129
La poesía paraguaya, por Walter Wey *Gastón Figueira* 130
Tres comedias, por Eusebio Vela *Harvey L. Johnson* 132
Los hombres del hombre, por Eduardo Barrios
Francisco Monterde 134
Milpa, potrero y monte, por Gregorio López y Fuentes
Seymour Menton 136
El gran Chapa, por Juan Pablo Guzmán Alemán.
Winston A. Reynolds 141

BIBLIOGRAFIA

- Bibliografía de Georges Alfred Cirot *Henry V. Besso* 145

NUMERO 34, AGOSTO DE 1951-ENERO DE 1952

EDITORIAL

- El centenario de Manuel Eduardo de Gorostiza J. J. R. 221

ESTUDIOS

- La modalidad peruana del modernismo Luis Monguió 225
- Un traductor mexicano de Byron Renato Rosaldo 243
- González Prada y la prosa española Robert G. Mead, Jr. 253
- Sobre la novela rapsódica y la urbe Ramón J. Sender 269
- Rubén Darío y Jules Lemaitre: una fuente secundaria de *Azul*
Rodolfo O. Floripe 285
- Indulgencia para todos*, en Austria y Alemania J. R. Spell 293
- El indígena y la tierra, en cuatro novelas recientes de Colombia
Jean P. Keller 301
- Traducciones francesas de José María Heredia, en la *Revue des Deux Mondes* Boyd G. Carter 315
- Similes campestres, en la obra de Benito Lynch
John-Kenneth Leslie 331
- Observaciones sobre el teatro argentino contemporáneo
Vera F. Beck 339

PERFILES

- Tres escritores de la América del Sur. I. Mario Florián. II. José
González Carbalho. III. Guillermo Francovich
Gastón Figueira 345

RESEÑAS

- Después está el mar*, por Dora Melella *Gastón Figueira* 353
Tempo inconcluso, por Geraldo Pinto Rodríguez
Gastón Figueira 354
Los espejos, por Carmen Gándara *Donald F. Fogelquist* 355
Juan Ruiz de Alarcón; Classical and Spanish Influences, por
Miriam Virginia Melvin *Joseph H. Silverman* 357

BIBLIOGRAFIA

- La literatura rusa en el Uruguay *George O. Schanzer* 361

LITERATURA

- Llama de amor viva (primera parte) *Arturo Torres-Rioseco* 393

INFORMACION

- Resoluciones tomadas en el V Congreso del Instituto Interna-
cional de Literatura Iberoamericana 417
Socios y suscriptores protectores 421

A U T O R E S

ALEGRÍA, FERNANDO. Un viaje por América	91
ARROYO, ANNITA. La mexicanidad en el estilo de Sor Juana	53
BECK, VERA F. Observaciones sobre el teatro argentino contemporáneo	339
BESSO, HENRY V. Bibliografía de Georges Alfred Cirot	145
CARTER, BOYD G. Traducciones francesas de José María Heredia, en la <i>Revue des Deux Mondes</i>	315
CLARKE, DOROTHY CLOTELLE. Importancia de la versificación, en Sor Juana	27
FIGUEIRA, GASTÓN. Tres poetas brasileños. I. Raúl Bopp. II. Antonio de Castro Alves. III. Ascendio Leite	119
———. <i>Angulo e face</i> , por André Carneira	127
———. <i>Las aventuras de Juan el Zorro</i> , por Serafín J. García	128
———. <i>A inútil espera</i> , por Dirceu Quintanilha	129
———. <i>La poesía paraguaya</i> , por Walter Wey	130
———. Tres escritores de la América del Sur. I. Mario Florián. II. José González Carbalho. III. Guillermo Francovich	345
———. <i>Después está el mar</i> , por Dora Melella	353
———. <i>Tempo inconcluso</i> , por Geraldo Pinto Rodríguez	354
FLORIFE, RODOLFO C. Rubén Darío y Jules Lemaitre: una fuente secundaria de <i>Azul</i>	285
FOGELQUIST, DONALD F. <i>Los espejos</i> , por Carmen Gándara	355
JIMÉNEZ RUEDA, JULIO. Sor Juana Inés de la Cruz	13
J. J. R. El Quinto Congreso de Literatura Iberoamericana. III Centenario del nacimiento de Sor Juana	9
———. El centenario de Manuel Eduardo de Gorostiza	221
JOHNSON, HARVEY L. <i>Tres comedias</i> , por Eusebio Vela	132

KELLER, JEAN P. El indígena y la tierra, en cuatro novelas recientes de Colombia	301
LESLIE, JOHN-KENNETH. Similes campestres, en la obra de Benito Lynch	331
MEAD, ROBERT G., JR. González Prada y la prosa española	253
MENTON, SEYMOUR. <i>Milpa, potrero y monte</i> , por Gregorio López y Fuentes	136
MONGUIÓ, LUIS. La modalidad peruana del modernismo	225
MONTERDE, FRANCISCO. Una evasión romántica de Fernando Calderón	81
———. <i>Los hombres del hombre</i> , por Eduardo Barrios	134
REYNOLDS, WINSTON A. <i>El gran Chapa</i> , por Juan Pablo Guzmán Alemán	141
RODRÍGUEZ ALCALÁ, HUGO. Hérib Campos Cervera, poeta de la muerte	61
ROSALDO, RENATO. Un traductor mexicano de Byron	243
SARRE, ALICIA. Gongorismo y conceptismo, en la poesía lírica de Sor Juana	33
SCHANZER, GEORGE O. La literatura rusa en el Uruguay	361
SENDER, RAMÓN J. Sobre la novela rapsódica y la urbe	269
SILVERMAN, JOSEPH H. <i>Juan Ruiz de Alarcón; Classical and Spanish Influences</i> , por Miriam Virginia Melvin	357
SPELL, J. R. <i>Indulgencia para todos</i> , en Austria y Alemania	293
TORRES-RIOSECO, ARTURO. Llama de amor viva (primera parte)	393
WHITEHOUSE, ROBERT STANLEY. Amistades literarias: Hugo Wast	109
WORTH, BANNER J. Ildefonso Antonio Bermejo, iniciador del teatro en el Paraguay	97